新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第二百廿三號

今日一張售銅元二枚

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央五八四六	電話中央四五四五	電話中央四五四九

定報價目：逐日寄閱　全年五元　半年三元　每月大洋五角　郵費在內　報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角　透幅每三寸高一寸闊每日二角　長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

價目：門票兩角　男賓月券六元　女賓月券三元　西菜券二元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
文花月英　邵濱　花月明	一點半至四點　十一點至十二點十分	化裝申曲
筱林春	四點至四點二十分　七點五十五分至	南方口技
朱一品	四點二十分至四點四十分　七點五十五分至八點	鼻吹口唱
王玉林　李寶亭	四點四十分至五點　八點十五分至八點三十五分	改良雙簧
邱勝奎　邱寶奎	五點至五點二十分　八點三十五分至八點五十五分	技藝幻術
陳鑫齋	五點二十分至五點四十分　八點五十五分至九點十五分	特別拉鈴
袁蕊添　汪柳影	五點四十分至六點　九點十五分至九點三十五分	南方雙簧
(小)姑娘(黑)	六點至六點十五分　九點三十五分至九點五十分	京韻大鼓
邱聘卿	六點十五分至六點三十五分　九點五十分至十點	三弦拉戲
吳玉奎　蓮姑娘	六點三十五分至六點五十五分　十點至十點十五分	女子雙簧
黑姑娘	六點五十五分至七點十五分　十點十五分至十點五十分	京韻大鼓
沈易書	七點十五分至七點三十分　十點五十分至十一點	南方拉戲

北部第二劇場　大京班

文武好戲　請看　日夜戲後接映影戲各兩點鐘

◀日戲一點至五點全班名角演李手傑作▶　◀夜戲七點至十一點全班名角演李手傑作▶

李長奎　崔韻玉　伍月華　邱瑞昇　劉益芳　趙月樓　六陣風　王吉順　雙處　張韻琴　(何學明)　陳月泉　彭春芳

陳大喜　胡富生　倪菊卿　李玉海　(周桂泉)(張長奎)(姚慶利)　蔣瑞芬　蔡炳奎　呂寶林　李玉虎　劉永慶

清河橋　逵灰麵　別皇宮　斬龍根　全武行盜仙神(代出手)　狀元譜　花田錯　全武行(斬顏良)

雙處　邱瑞昇　霍祥月　陳春泉　(何學明)　周詠棠　趙月樓　劉雨田　彭春芳

(劉永慶)(六陣風)(伍月玉)(崔韻華)(張韻琴)(李玉虎)(劉益芳)(蔣瑞芬)(呂寶林)(周桂泉)(蔡炳奎)(王吉順)(姚慶利)(李玉海)

全班文武藝員合演李手傑作

新排(黑松林)全本

南部第一劇場　愛華社女子新劇

日五點至七點　夜七點至十一點

日戲(接影)(活釘姨太太)(至七點止)

劇中人／扮演者：楊國芬(天紅)　楊太太(飛熊)　楊妾(天嘯)　娘姨(笑儂)　小四子(碧雲)　王明高(桂笙)　駱太太(劍生)　駱孫氏(金奎)　棧[illegible](蕙仙)　陳恩(正鳳)　藩台(楨增)　臬台(國棟)　族人(慶月)　差頭(桂芳)　丫[illegible](金鳳)　楊忠(天祥)

夜戲(接影)(文五武六本香球)(至十一點止)

劇中人／扮演者：張文(佳笙)　李武(金奎)　龍官保(美雲)　道士(鳳翔)　潘老(碧雲)　蔣文杰(國棟)　蔣太太(醒儂)　王小妲(劍光)　王木華(笑儂)　方運蓮(金鸞)　候王氏(鳳翔)　候公達(楨增)　吉月英(蕙仙)　龍祥(金鳳)　河三位(天紅)　太太府(飛棟)　楊知虎(國棟)　[illegible](劍牛)

南部第四劇場（即跑冰場）

新蘭社戲曲

日演三點三十分至七點：張菊蓮　施竹亭　裘劍峰　(摘菜心)　施闌亭　(王小寶)　張美云　(雙賣花)

夜演八點三十分至一點：施竹亭　(施蘭亭)　張菊蓮　(小分禮)　張美云　(王小翰)　張劍峰　(打花苞)

南部第二劇場三層　四明文戲

三點三刻至七點　九點至一點

應雲法　小桂寶　(海棠花)　沈春林　菊花　(繡樓相)

小桂寶　小阿生　張月松　康集昌　(磨豆腐)

小桂寶　小阿生　徐增老　張月松　胡菊生　扒垃圾

(小應雲法)(阿沈春林)(友小菊花)　(雙馬浪蕩)

筱桂笙　時事蘇曲　日二點至三點　夜七點至八點

莫悟奇　歐西魔術　日三點至三點三刻　夜八點至九點

南部三層第一書場

張少雲（二點至三點）雙金錠　琵琶

王稼蘭（四點至五點）雙[illegible]（九點至十點）

石秀峯（四點至五點）金鎗傳　（九點至十點）綠牡丹

吳玉孫（五點至六點）描金鳳　（十點至十一點）玉蜻蜓

金耀庭　蔣如庭（六點至七點）落金扇　（十一點至十二點）雙金錠

盧賓芝（七點至八點）(三笑)

有利西菜社　大達中菜社　素芳齋素酌　(均在南部)

費西冷　化裝灘簧　二點至三點　七點至八點三十分

吳品如　中西幻術　八點三十分至八點

東方物券交易所股份有限公司通告

電話總箱：新世界北部全樓上三層　凡接中央六千四百五十一號至六千四百六十號之一號各均可與各經紀室通話　總務科中央四三八號

東方物券交易所股份有限公司市場日刊第　號

總務部電話中央四三八　事務室電話中央四九

通告

敬啓者。本交易所。獨占優勝之地點。更得固有之市場。經費既省。資本又足。非若他家必須平地起樓臺。先受種種糜費。而始克成立者可比。故得本所之股分。最爲穩固。溯自開幕以來。營業本極發達。近因有少數經紀人。兼做別家生意。突受某某交易所虧倒之影響。致將應繳本所之賬目。反被拖欠巨欵。本理事部以營業之道。首重信義。對於往來各欵。理應出入兩淸。方足以昭公允。是以暫停交易。追繳欠欵。係爲保全股東之權利。圖謀遠大之計劃起見。並非有意停頓。此中實情。當爲各界明達君子所共鑒者也。今因各賬業將次第理淸。准當擇日照常拍板營業。恐未週知。謹此通告。

金融消息

大條	三十四辨士八七五
先令	三先令六辨士
東匯	六錢五分五
美金	七十三元二角五
標金	三百十八兩二錢
銀圓	七錢二分九
銀拆	一錢
法郎	九百二十五元
香港	七錢二分七五
印度	二百六十五羅比五
嚒囉	二百〇三元五角

經紀人一覽表

號數	牌號	姓名
一	永記	劉耀庭
二	臨成源	徐承恩
三	同興	沈友梧
四	麗康	姚滄洲
五	同德	謝薇生
六	華豐	沈頌華
七	洽盛	陳玉書
八	源昌	董哲記
九	美興	張震全
十	振新	顧稼軒
十一	大生	凌叔田
十二	裕源	朱鴻聲

號數	牌號	姓名
十三	大有	張有生
十四	昌公司	奚樊生
十五	元皋公司	鄭志剛
十六	進嘉利號	蘇嘉善
十七	滂人[illegible]	[illegible]生
十八	仁和號	李伯黃
十九	三品號	汪景中
二十	東大	龔至崑
廿一	大啓號	巴潤之
廿二	元豐	戚梓清
廿三	和大	金紹庭
廿四	恒大	蒲叔良
廿五	承德公司	吳佩仁
廿六	和平公司	劉蘊石
廿七	裕祥	周明鑑
廿八	怡鑑	張金星
廿九	樓敍記	樓敏記
三十	南洋公司	黃春生
卅一	協美記	吳樂記
卅二	全號	羅軼仁
卅三	益昌	葉楚記
卅四	源泰恒	葉慶記
卅五	協大	汪棣鑒
卅六	瑞源	李經成
卅七	華大	葛叔莊
卅八	志興仁	毛志訊
卅九	明新公司	邱鳴皋
四十	裕號	沈菊生
四十一	恒昌益	唐惕生
四十二	蔚祥	馬又亭
四十三	豐裕記	張永春
四十四	永晉昌號	唐伯記
四十五	餘記	餘記
四十六	益記	益記
四十七	堯昌號	徐佩記
四十八	順豐	江寅生
四十九	福秉	朱凝琳
五十	昌公司	胡子卿
五十一	仁瀛公司	張耕記
五十二	惠丰盛	范和卿

號數	牌號	姓名
五十三	鑫記	邵景仁
五十四	天寶號	郎世英
五十五	長豐號	黃連記
五十六	裕記號	張裕記
五十七	[illegible]	[illegible]
五十八	合昌公號	周[illegible]華
五十九	源記司	徐世記
六十	[illegible]	[illegible]誠
六十一	當康	[illegible]曾
六十二	德豐	周[illegible]峰
六十三	恒裕	張壽民
六十四	恒豐	張永明
六十五	錫源	姜芝年
六十六	益發	朱品芝
六十七	通公司	陳仰欽
六十八	芬公司	張鶴鏞
六十九	協鑫興	姚[illegible]生
七十	永號	周長生
七十一	立生	李序生
七十二	李亭	易炳奎
七十三	務康	周景溪
七十四	鼎濟	邵蓮傑
七十五	和大	陳葵生
七十六	鑫司	莊鴻皋
七十七	和豐泰	張雨蒼
七十八	永新	邵楨臣
七十九	復昌	裘賢雲
八十	愼丰	楊穆清
八十一	立號	姚桂蓀
八十二	天昌源	嚴麗清
八十三	協新	吳英俊
八十四	福記	陶炳君
八十五	亮源	王根源
八十六	泳號	陳壽祿
八十七	長豐昌	包馥亭
八十八	福昌	陳柏森
八十九	惠豐	嚴伯瑛
九十	源裕	張裕生

影戲說明書

社會好片　馬戲奇史（滑稽）

社會好片▲馬戲奇史說明書▼茄米加爲[illegible]國賽利編克斯鎮中之兒童也年雖幼小性甚俠義是時適有馬戲隊至鎮中顯技者名太州素演馬戲爲業頗有技能每至何處常來爭觀膝惟一女名潘賽幼從父業稍有奇術是日作走繩之舉誤一失足倏然下墜幸是茄米在旁乃上前抱住故未傷害翁大喜稱謝不已未知兩小由此之後各有情意未幾馬戲遷移他處二人戀戀作別光陰如箭一轉瞬間已經數年茄米學油漆爲業頗有自立忽聞潘賽之馬戲復至是鎮茄米大喜當即奔至馬戲場中以探其友此時翁已年老不能勢動而於半途失足下墜及挾至幕內氣絕斃命矣潘賽無奈何徒呼負負而已茄米至潘賽處解其愁曲是時有老婦羅太見其美麗秀色意欲將其配於其子福克賽即紈絝之游蕩子也老婦先誘潘賽至家中命其操作家事虐待非常於是茄米不能相見後設策扮賣冰人混入其家中約其集語茄米告於潘賽願爲其後助潘賽初入門時自覺淒涼故而福克賽僞裝怒色與老婦爭論以保衞潘賽潘賽受其感修身相委於是福克賽討其遠居別處當即束裝行李趁火車至某鎮中潘賽測悉其意大爲反對正於爭雜之間茄米突出[illegible]將福克賽擲倒挾潘賽而去說是馬戲隊中之主任隨欲呼潘賽演作再三人隨故而馬戲主翁與惡徒等商議立刻起程半途[illegible]與潘賽翁即命人將茄米擊倒挾潘賽而去至帳內呼催眠邪道將其昏倒意欲與一惡徒結婚藉此之法潘賽即可從其業茄米[illegible]趕至[illegible]設計[illegible]徒引開令戲場中踴躍若猴種種技藝令人可敬可笑及時過潘賽即醒二人乘此之機當衆宣告結爲夫婦矣

化裝申曲（邵）（文）（濱）

馬月松　范松林　花月英　徐寶棣　花月明　沈桂林　顧雪生

日演（王阿天借錢）　夜演（開西瓜）

新世界新添之特別景緻

（財神殿）（神船）

財神殿前新設神船一座裝飾精緻十色五光價值千金以外船中設席紅披椅桌畫軸綺窗珍饈羅列船沿站立皂役排衙執事色色俱全誠美術中之別開生面者也

揚州萬花春廣告

本號開設揚州翠子街座西朝東洋房特聘名師製造各種絹紙花卉人物並出租婚喪喜事用品久蒙各界所贊許茲因推廣外埠銷路起見凡承莊客或顧客惠顧者無不歡迎價目格外克己另製人物鳥獸栩栩如生遠勝泊來品百倍愛用國貨諸君盍來一試方知言之不謬也

店主董萬山敬啓

請看

（三足商羊）

在北部博物院內（不另取資）

社說

屁股種種 (含十)

各報紙上那一張附刊。名叫末版。若丹說他是報紙的屁股。我來數一數。快活林是新聞報屁股。自由談是申報的屁股。這時報的屁股是余涵秋。獨小申報的屁股是鄭子褒。那商報的股屁。本來是老丹編輯。他忽然要出外游覽。就把商報的屁股。犧牲掉了。獨巧又改作什麼商聲驚尾。這個尾巴。不是明明的屁股上東西嗎。

思潮

戀愛革命 (續) (愛棠)

(三)戀愛與性慾的比較

我深信戀愛是神聖的。性慾是野蠻的。已經講過了。我現在再把戀愛的目的。與性慾的目的。分別談談。一般迷信戀愛結婚。造成性慾的人們。張開眼睛。放出良心來。仔細看看。

△戀愛的目的。男女的愛。是專一的。祇限一個人的。以精神的愛爲愛的。不是以生殖的愛。性慾的愛爲愛的。

△性慾的目的。性慾的目的。男女的愛。是普遍的。不限任何人的。以肉體的愛爲愛的。不是以精神的愛。專一的愛爲愛的。

這兩個比較。前一個是戀愛的目的。男女的愛。是純潔的。不是齷齪的。是永久的。不是暫時的。後一個是性慾的目的。男女的愛。是齷齪的。不是純潔的。是暫時的。不是永久的。這樣是非。除却有眼無珠的人。終可以辨別出來。

我再打開後壁說。凡是反對自由戀愛的人們。必是主張性慾自由。男女亂交的。這種蹂躪人道。蔑視人格的東西。我們應該把他一個個送到大海裏去。請魚兒當做點心吃。那末。社會沒有性慾的污點了。(未完)

筆記

破廬隨筆 (哲夫)

陳某

甬人陳某。性陰險。好詰人之短。朋儕中偶生舌戰。陳某則破口大罵。年二十。僅三尺身材。人皆謂刻薄之報也。某日。適其舊友見謁。寒暄畢。相述近況。惟陳某言時。間有咒罵人語。其友欲諫之。苦乏機會。未幾。陳某伸頸示友曰。余近日忽生一物。狀極似瘤。果爾。則將戕余半生幸福矣。祈余友有以救我。其友因乘機進言曰。余聞瘤之生。由於好罵。雖無生命患。然苟生於喉間。亦祇三年命耳。子幾染此。後須時儆之。陳某聞其言已。惱羞成怒。遂破口大罵。其友曰。余實勸子改之。否則余將弔子於三年後也。言竟而去。陳益氣極。日夕咒詈之。不意其喉間之瘤。日益見增。不三年。大若碗口。即就醫。醫以刀破之。一日而凝。再破復凝。如是者再。喉遂爛。病殆。日。陳因嘆曰。余悔不聽友人之言。有以致之。然不及矣。言訖喉斷而逝。後其友聞之。倍極婉惜。因告余友王君。而王君爲余述之。聞者悚然。

小東皋室隨筆 (懿榮)

僵屍

余性嗜奇。每集友朋說地談天。搜神志怪。前晚甘雙兩君來小東皋室。暢談僵屍數則。倫閱錄出。供諸君茶餘酒後之談助云爾。

離邑鎮約三里。有胡宅者。一農夫。名阿根。勤耕作。每日天未曉即起操作。故每年秋收較他家豐稔。去歲六月田務甚忙。雇人不得。無奈自身加勤。日夜不息。某日。晚餐後。月明如晝。攜鋤至田向西北。行約里餘。僵見前面坟墓間。起一人身直挺閃閃搖動。行近視之。則衣服齊正。戴大帽。着長褂。跳躍而前。胡異之。細察遇身裝束。皆殯殮物。不禁心凝胆寒。憶及里人云荒塚之際。有僵尸出現。此必僵尸也。一時毛髮森豎。回首狂奔。該尸跳躍追來。阿根狂呼求救。戰慄不已。手中之鋤。落於道。尸追至。觸鋤倒下。胡亦驚扑於地。幸離宅不遠。衆聞聲出。見阿根臥地。面無人色。微微一息。急以姜湯灌之始甦。詢其故。乃述所見。月下尋之。則尸果在。雙手深入土中。貼地不動。遂鳴鑼集衆。召尸主。至翌晨。復殮之。後亦無他異。

諸著

飯桶的種類 (騎棠)

飯桶的種類甚多。今就其形式以定其種類。得方圓高低四種。戲加說明如左。

(一)方飯桶　此類飯桶四角方正。儼然有不可侵犯之氣概。道學家及冬烘先生最喜用之。惟其徒講外觀。內部太淺。不適於用。故有人謂此類飯桶爲飯桶中之飯桶云。

(二)圓飯桶　此種飯桶。內圓外滑。爲飯桶中之上乘。理財家多用之。但其圓滑太過。有時亦因以誤事。曾有某武人向圓飯桶取飯。將碗擱在桶邊。詎料把持稍鬆。竟將飯碗溜入桶中。武人大怒。遂將飯桶打破而去。

(三)高飯桶　此種飯桶。前曾盛行南北各大都會。後因容量過深。慾壑難填。人遂望而生畏。莫敢問津。現此類飯桶在市上幾已目爲擱置矣。

(四)低飯桶　此類飯桶。價格低賤。各界人士莫不用之。內地學校。購用尤夥。以其價廉而容量小。所儲之飯。一取便竭。故飯桶風潮日形澎漲。論者多責此種之不自量云。

二十年來之新言語 (牛翁)

飯牛翁生世四十四歲矣。二十年來有一種流行新言語。二十年前非獨我不聞。並且無人說。茲將普通人人說。人人聞者略記於此。倘有遺漏。暇隨補錄。

自由。特別。衛生。改良。新法。吹牛皮。民國。共和。議會。鐵路。火車。縣知事。飛機。留學生。總統。道尹。事。將軍。省長。商會。紅十字會。青年會。新法學堂。女學生。畢業。同盟罷工。小菜場。留聲機器。電燈。打電報。郵政信。巡捕。警察局。小報。剪辮子。離婚。文明結婚。女鞋子店。洋行。六零六。藥房。戲子稱藝員。儲蓄銀行。機關。流血。冷血動物。學生軍。

諸話

晚娘 (佚綠)

趙老小姐平時是很溫柔不過的。近來忽變常態。看見鄰舍家的孩子。便呼嚇毆罵。人家以爲他發瘋了。一天他母親詢問她的理由。她說道。媽。你老糊塗了。你不是給我配了東莊的錢秉南做續絃。他家是已經有了一個十四歲的男孩兒。及一個十歲的女孩子。那末是將來做晚娘的。人家說。夏天的日頭。晚娘的拳頭。我做晚娘的日子近了。豈不要學起兒來麼。

趣譚

一聲采一碗麵 (程夢軒主)

小子前晚由新世界出來。遇友人孚時。我問他到那裏去。他說這次來。有一樁新聞告訴你。我今將當時所說的一樁新聞介紹與大家聽聽。我(發時自稱以下皆是)的未婚妻淑雲。他這幾天放年假無事。約我到天蟾去聽戲。我與現今的天蟾很無緣。因江湖瘋癱角色太多。我所以很不情願去。因淑雲來意殷殷。看「情」字的面上。故陪去了。纔到門口排日報到先生。上下客滿。我心中一想。不問如何。既來之。則安之。跑到樓上一看。人怪多。尋來尋去。得到三排包廂兩坐。我其時甚勿管位置好歹。就和淑雲坐下。買了票。我實在厭看。所好我和淑雲談談。我就藉此消遣。正談到津津有味的當兒。忽然聽見嘡然一聲。我被他一驚非小。抬頭一看。原來是頭括括常春恆的獨木關。上場我細看那喝采是位茶房。我其時遂生好奇之心。我便向那茶房道。你纔喊好是好在那裏。茶房笑道。先生。有所不知。常老板通知過的。如有茶房喝采一聲。吃麵一碗。故所以我們就大喝特喝。明天的點心。豈不是有出產了嗎。我聽了暗暗好笑。不一會淑雲對我說道。肚痛。我就叫了一輛車子送他回去。

歌謠

十字新山歌 (沈荊香)

△集本報撰稿諸君名。篇中不能盡宜。因礙於人名。祈閱者原諒。(荊香自註)

一字寫來畫得平。編輯先生貢芹孫。朱顏白髮張丹斧。經綸面孔許紅笨。

二字寫來分短長。採花健將沈鑑良。老伝老李真勿老。寄稿朋友沈荊香。

三字寫來用側形。詩詞大家是畢雲。艷詞情奇陳蝶珠。故謎別字張可人。

四字寫來側目樣。慣做思潮畢秦棠。滑稽先生小老虎。大吹牛皮老白相。

延澤醫院

專治花柳毒門　下午一時起晚九時止　「無論一切男女」下疳　生殖器疾病　白帶白濁　陰門癢癬　四肢瘋癱　小便膿爛　疱疹　新久橫痃　均用新藥內服　注射可出立保單限日斷根　白金細針老手注射　德國六零六每針五元至十元包無痛苦　本院向以道德名譽爲重而貧病診病周詳收費極廉小洋五角加體恤診金　院址上海民國路四明公所東　延澤醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三弦 邱　一南北三弦 入拉戲三弦 男界四號
弦拉 聘　彈弦戲 彈簧笑話 男界西號
拉戲 卿　拉簧 彈簧 三堂會 定期 樣樣不誤 三十號

十齡童鬻書　每日午後在新世界北部自由廳旁邊設硯鬻書另有潤格當面取件　此佈

德國醫學博士福來納 Dr.F.Franek M.D.　診所南京路廿一號　患花柳白濁或皮膚病者鑒　鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸　時間上午十一點至一點下午四點至六點　特請楊子善君爲繙譯以便病家

西醫 吳玉孫　門診六角出診五元貧病送診　施種牛痘　花柳病注射德國獅牌六〇六　用最新白金針保險無痛立效　只取藥本五元起至十五元　永保不發淋濁包愈血清大洋一元　診所馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

請看大蚌殼精(已成人形能唱歌曲)(在北部跑驢場旁屋)

粹華藥水

君欲謀貴體健康乎　請配服粹華製藥廠所製各種藥水必能保君健康　粹華藥水係以吾國道地藥材用科學方法所製成中醫照舊開方病家持方配合與飲片無異不勞煎煮治病可收效速實超諸飲片之上在曾經配服者莫不稱道之君配服粹華藥水不獨能去病且能健身　欲知其詳請惠臨英大馬路親仁里口P字六一一號總發行所無任歡迎備有精美紀念冊贈送如蒙函索當即寄奉　電話中央六六一八號

雜評

滬上之鼓詞界 (寄聲)

王銀桂

王銀桂京韻鼓娘也。在滬獻藝甚久。其技藝僅下駟之才。行腔使調。低而澀滯。咬字吐句。雜而不清。而有一種做工。頗足令人發噱。每於登臺時。目光必注視其足。揣其用意。若謂面孔雖爲造化加圈。(王爲麻子)而雙足則秀麗大有可觀。品頭題足。終有令人滿意處也。故顧曲家。每有隨王之目光轉移。而注視其足。謂余不信。請往一觀。自知言之不謬也。

雜錄

竹西雜譚 (竹西)

揚州長生寺住持僧可端者。光復時。曾爲光陸軍某旅旅長。不自檢束。寺貝串落。多戒行。後聞廣陵名勝。今古繁華。二月烟花。春風十里。欣羨之餘。乃單錫來揚矣。先主長生寺。顧香火寥寥。不堪供給。乃廣爲佐納。一時婦女來寺祈禱者。不知凡幾。而某巨紳之妾其尤爲。可端乃鑿除淨室爲女招待所。其實香積樹。已不留爲幽會地矣。會十里春風報某經理。年少氣盛。青。假其名乃盡情披露。獨某仰忠頗奇。謂爲敲詐。而譁然之獄焉。閉某經理亦頗不甘。現上海高審廳。靜候判決。揚州亦古文明策源地。乃社會風俗如此。亦可慨矣。

文苑

畫梅行 (雪[illegible])

朝來一醉綠浮春。綠浮山南花正新。酒醒夢影思前事。窈窕竹前見美人。美人雖存今白髮。那及寒花及春發。綽約臨風望若仙。只恐春殘又銷歇。老去開愁悵夕暉。紅顏暫住酒力微。將君寫入溪藤紙。留住春風不放歸。

紅梅 (燮生)

冰肌玉骨美人妝。嶺上紅梅獨擅長。不著微塵殊世態。抑先羣豔占春光。淺深繪出花猶豔。濃淡吟成句亦香。堪笑林逋眞好色。孤山歲歲富[illegible]。

游記

游杭記 (續) (王守仁)

回東半里許。有牛皋墓。返登小孤山。入紫雲洞。頑石俯瞰於此。穿草山又五六里。登高嶺造其巔。有灼陽臺。可瞭望。穿來鳳亭。漸下至築業公所。陳設華麗。位踞山腰。備極其勝。再升寶石山。上有嶺陀醫院。及保叔塔。行數里。北返香昭慶寺。僧徒數百。寺之大者也。旁有砲兵團駐此。時已一時。略進膳。經小孤山背。約一里。再經西冷橋。入蘇堤。及東坡橋。轉西行里餘。至金沙港。潤水淪漣。澄清可愛。過林雲天竺五六里。至聖雷。面見飛雷峯。入一線天。山石周圍佛像。內有山洞。深不可測。據云。此洞可通徽州。惜無探險者一窮其源耳。

小說

俠情小說 雲鳳奇緣 (續) (沈鑑良)

小欄花好。繡閣香濃。牆角陰叢驚鵲。三分肉意。枝頭意鬧杏花。一年春光。可貞仍復枯守斗室中。手書自閱。默然無聲。一若不知門外春色之到也者。盖自國亂赴日本後。寂寞已極。暇來輒與鳳娛。彈琴見志。吹笛生情。或抵掌評今。或平心論古。或縱橫舞劍。日月爲之無光。或慷慨悲歌。乾坤因而變色。或愛皮西提。互讀蟹行之文。或多來米發。同唱西洋之曲。樂果恰然。但終不能一分一秒忘懷於國賊也。斯時哉。正可貞獨倚疎欄。目不少瞬。觀書消遣之時也。而鳳娛又叢。見若呆坐自得。惟每一閱過。必聞有長嘆之聲。觀其神情。頗現悲傷。急躡步立其後。而可貞猶未知。不覺暗笑。乃伸其玉葱。掩彼秋波。未幾可貞曰。知矣。鳳姊乎。鳳娛曰。好一個聰明的女孩子。使爲我嫂。不亦佳乎。言已。相顧大笑。而鳳娛復柔聲曰。妹好瞬不倦耶。際此柳綠桃紅。春光明媚。曷不與出同遊。而作是悶事。長可怨嘆。非自尋煩惱而何。儻憶唐人詩有云。春宵一刻值千金之句。則春日之光陰。其貴可知矣。而妹仍守着呆兒。一味苦讀。豈不辜負此良辰哉。(未完)

言情滑稽 新婚前 (續) (老態)

愛麗斯答道「培根先生。多謝你的美意。錢袋已收到。裏面沒有缺少。好像多了一只約指。這是約指。又像昔在什麼地方遺失的。記得我還登了報。懸賞一百元。怎樣會到你的家中呢。現在你算還我呢。或者想領一百元的賞格。請你說明。你的環境。我都知道。你的家中。我也知道是夠度日。這種事也沒有什麼希罕。請你免談罷。」他們談話時當兒。培根面上紅一陣。白一陣。煞是好看。但入强嬉眼裏。他當强生眞出了什麼岔枝。所以他這樣着急。他就問主人。强生怎麼樣了。他可與遇着危險不成。培根正想回答他話。經這一辯。停了一停。再待去講。聲音已寂。他叱退强痕。復去電話。早聽得回答說。愛麗斯姑娘。已經出去了。培根一肚子氣。無處可洩。就將强痕痛罵了一頓。强痕懷着鬼胎。不敢則聲。由他去罵。沒多幾時。倫敦街禮拜堂中。忽然培根全愛麗斯姑娘結婚。而且老僕强生全侍婢强痕。也全時結婚。據說他們倆的定情。還是一年前早已訂過。所以這種離奇的誤會。可算結婚前的佳話。你們看了我這一篇不成文的記事。請你多笑兩下。切不要說他不合理。那總不誤會咧。(完)

滑稽小說 鹹肉莊歷險記 (續) (瘦菊戲筆)

我聽他愈逼愈緊。不由老臉漲紫。半響始答應出一個我字。說了之後。非常羞愧。深恐他設或不肯答應。這個台可摃得大呢。不料老三總處。反露出一臉喜色。說此話可是當眞。我道怎敢哄你。老三把粉頭伏在我的肩上。含嗔說。你怎不早些講。我祇爲現在有着一身拖累。不然你若真個要我。我何嘗願意要你一個大錢。只消你將來不負心待我能了。這句迷湯。慣得我萬分樂意。不由慷慨激昂。對老三說。我老妻已故。兒子尚幼。你若隨我回去。一切事情。免不得都要教你掌管。從敢負心於你。又對那人說。你別神氣活現。只顧欺侮妹子。這四百塊錢。有我替他還你。現在你坐身下面搭包。內有着二百元鈔票。倘少二百元。你拿去變還我。我遇上出去拿來給你就是。(未完)

長篇言情小說 陶羅賽離合記 (續) (瘦蘭譯)

▲第七章

胡佳珊。此乃大幸之事。安得謂之憾事耶。其母欲吻胡氏。以表欣幸。胡氏急拒之曰。母之所云大幸者。得勿指石君之子而言耶。曰吾愛。然也。惟此嬰兒。足以使汝等和睦。胡氏毅然曰。不能。不能。母乎。吾惡此孩。吾惡丈夫。實難以言宣也。胡老夫人微笑不答。似別有見解者。(第七章完)

零拾

灰心 (跛跎生)

人生世上。每逢不如意事。勢必懊惱心灰。小子嗟遭。逢之不幸。感顛沛之頻來。亦一灰心人也。以灰心人寫灰心人。亦以我爲然否。

伯道久賦。忽聞新婦產得一雄。空喜不日勝。詎知彌月未屆。遽爾夭折。竟如曇花之一現。灰心。

候補官吏。鑽營狗洞。苟博得一差。正擬蒞任履新。忽得家報告丁艱。髮灰心。(此指清李而言現今恐亦不必)

新婚燕爾。愛情正濃。如花美眷。合人祇羨。窮巷不仙之際。驟然內子遽爾仙逝。灰心。

選舉期屆。百般運動。金錢亂擲。大費經營。從至開匭唱名。當缺一票。灰心。

華會方開。國民放望和平。干戈永滅。不料二十一條密約。仍在會外直接交涉。灰心。

抄襲衆稿腸搜盡。幾得一稿。付諸報社。想出風頭。不意竟被編輯先生察破。擲於字簏。灰心。

交通

惠稿諸先生鑒。陽歷新年方過。舊歷新年又來。如蒙惠賜妙文。(關於陰歷新年各欄用稿。)無不歡迎敬乞早爲賜下爲盼。(編輯部脩啓)

致申申 (介予)

游天已到。請代擬爲本報作劇談稿徵求如藏有余叔岩在申演鐵蓮花一劇之戲單倘蒙見賜當酬郵花六朵先至爲限件寄大世界對門日夜銀行周瀞凡收

王錫煒徵報

如有將陰歷十一月初五日新世界報一份見惠者當以雜誌二冊爲酬件寄八仙橋吉安里第三十一號可也後至者郵璧

朽木徵報

鄙人現缺陰歷九月二十二日新世界報一紙如蒙割愛見者當以青年月刊一冊爲酬惟以先到爲限後至郵璧

通訊處寧波路隆慶里九十五號